

TÉCNICA ACTORAL



Actividades

ACTIVIDAD 1: EL SILENCIO COMO SUBTEXTO

Objetivo: Trabajar el Subtexto en la escena

Personaje 1 está frente a personaje 2

Personaje 1: ¿Por qué lo hiciste, ah? Dímelo.

Personaje 2 la mira en silencio sintiendo culpa, luego baja la cabeza.

----- Versión 2-----

Personaje 1 está frente a personaje 2

Personaje 1: ¿Por qué lo hiciste, ah? Dímelo.

Personaje 2 la mira en silencio con una sonrisa leve disfrutando el momento.

ACTIVIDAD 2: MOVIMIENTOS ORGÁNICOS

Objetivo: El actor debe aprender que sus movimientos deben ser orgánicos y no mecánicos.

El hombre está parado frente a la mujer. Acaricia su rostro con ternura, luego saca algo de su bolsillo, lo mira con cariño y se lo pasa a ella.

HOMBRE: Toma... Para que me recuerdes toda la vida.

La mujer recibe el detalle y lo estrecha entre sus manos con cariño, lo observa unos momentos y se lo regresa.

MUJER: No hará falta hacerlo... No te dejaré ir.

ACTIVIDAD 3: PAUSA COMO SUBTEXTO

Objetivo: Trabajar el subtexto por medio de la pausa para darle más dramatismo y realidad a la escena.

Personaje 1 observa la fotografía de la mamá fallecida.

Personaje 1: Nunca... Nunca le dije que la quería.

Personaje 2 lo observa con una sonrisa.

Personaje 1: No te preocupes... Estoy seguro que ella lo sabía... Siempre lo supo.