

TÉCNICA ACTORAL

SUBTEXTO X SITUACIONES.

En este primer ejercicio vamos a trabajar con las situaciones 1 y 2. Uno pregunta y el otro responde, ambos en la situación 1, luego la situación 2 y cambian, el que preguntó primero ahora responde también en ambas situaciones.

-Y ¿Te gusta? -Sí. Me gusta. 1. <i>Coquetería</i> 2. <i>Reclamo parental</i>	-¿Vas a volver? -No lo sé. 1. <i>Despedida.</i> 2. <i>Reclamo.</i>
-¿Por qué llegaste tarde? -Tuve mis razones. 1. <i>Discusión.</i> 2. <i>Interrogatorio policial.</i>	-¿Qué estás escondiendo? -Nada. 1. <i>Picardía.</i> 2. <i>Susto</i>
-¿Vas dónde tu amiga? -Sí pero solo un rato. 1. <i>Celos.</i> 2. <i>Información</i>	-¿Por qué eres tan bobo? -Porque se me da la gana. 1. <i>Juego.</i> 2. <i>Reclamo.</i>

TONOS

En este ejercicio tenemos una pregunta y dos respuestas, la primera respuesta es para el primer tono y la segunda para el segundo tono.

<i>Tonos: Amistoso y amenazante</i>	
-¿Qué haces aquí? -Vine a traerte esto // Vine a matarte	-¿Te atreviste a hacerlo? -No fue fácil // Sí, ¿Algún problema?
<i>Tonos: Amoroso // Intimidante</i>	
-No pensé que vendrías hoy -Ya lo ves, tenía muchas ganas de verte	-Sí sabes que te quiero ¿No? -Sí, lo sé.